

# 活動報告

2026. 2 . 16 ( 月 )



## <活動内容>

発声練習 マリヤ保育園園歌 ボディーパーカッション

## <準備品>

ピアノ

## <活動の流れ>

発声練習の後、園歌歌唱 ボディーパーカッション トトロのさんぽに合わせて自分の体を楽器に見立てて音を表現。

## <子どもの様子>

リズム表現は、(きつね) (たねき) の動物に例えた表現にしたことで親しみを持って活動できた。手拍子だけではなく、おなかをポンポンと叩くリズム表現を十分に楽しむことができていた。

## <子どもの声>

難しい、わかんなくなっちゃうー。リズム表現を2チームに分かれて活動した時は、戸惑う姿があった。上手くできた！面白い！

## <振り返り>

ボディパーカッションに興味があってやってみたいと考えていた活動であった。リズム遊びの入り口としては、わかりやすくなじみやすい活動であった。30分集中できる活動に流れがスムーズで参考になった。心に響く活動だからこそ、子どもの集中が高まったのだと感じた。

